



「陶之饗宴」6月專題講座簡章

一、講座目標：

開辦講座之主要目的，在於促使陶博館成為陶瓷藝術學習中心，讓專業陶藝家的創作能量得以傳遞與交流，可傳授創作理念之生成，建構強化陶藝的資源活絡，期盼透過當代陶藝創作觀念、工藝技術及交流學習，讓參與者有另一種美學思維，為陶瓷藝術注入新活水，激盪出新的生活美學。

二、活動對象：各級學校教師、陶藝工作者、相關科系師生及對陶瓷有興趣的民眾。


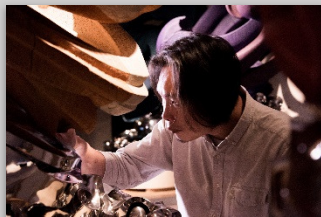
三、活動期程：6月18日（星期日）14：00～17：00

四、活動地點：B1 國際演講廳

五、活動費用：免費自由入席參加(須網路預約報名)，教師報名網址：

<https://forms.gle/5dWKqMDGdHDGC7oS9>

六、講座簡介：

日期	6月18日（星期日）14：00～17：00	
講者	余成忠	施宣宇
		
時間	14:00~15:30	15:30~17:00
主題	陶塑人生	離經叛道-陶土之外
主題簡介	<p>在余成忠的作品中，看得見溫和的哲學思辨、聽得到溫柔的邀約，深深盼著觀者走進自我的內心世界，聽聽自己身體的聲音，因為那裏寧靜喜悅且風光明媚！這次以「陶塑人生」為題，藉著融合雕塑與陶藝，讓充滿哲學思辨的作品發人深醒，反映社會，同時展開人性中善的種子與向善趨向的述說與邀請。來詮釋自我存在的真實價值。</p>	<p>施宣宇的作品擅長以陶瓷與各種異材質，精準且無縫結合，巧妙的將金屬、琉璃、石材...透過傳統鑄、鍛造，到3D數位工程之新創複合技法，以更優雅細膩的手法，詮釋典雅壯麗的獨特風格。以非本科系，無師無派之非正統創作者角度，分享各種材質冒險筆記，此次講座將和大家分享「離經叛道」-陶土之外；其大綱分為：(一)因為沒有，所以擁有。(二)可能性如果不是零，就有挑戰的可能性。(三)繞路美學等話題。</p>
講者簡介	<p>2003 臺北陶藝獎第3屆主題設計組「首獎」得主、2015 新北陶藝獎第2屆創作組「銅獎」得主。</p> <p>1990 參加手工藝研習中心之裝飾陶瓷研習，之後自修開始作陶。</p> <p>新竹中學畢業、高雄師範學院工教系畢業。</p>	<p>1996 成立 九座寮聯合事務所</p> <p>1998 美國聖塔安納藝術學院陶藝工作室</p> <p>2010 獲選臺灣工藝之家藝術家</p> <p>2013 獲頒聯合國教科文組織 IAC 國際陶藝學會藝術家</p> <p>2014 任臺灣工藝之家協會國際事務協會監事</p> <p>2016 任職 PES-Architects Ltd / SCAC 福州海峽文化藝術中心歌劇院與音樂廳 原創藝術家與藝術總顧問</p>