

國立臺灣博物館
小小繪圖師的「植葉」訓練課

一、活動概念與目的：

在自然史研究發展的過程中，科學繪圖是不可或缺的。透過詳盡的觀察與紀錄物種的名稱、發現地點、大小、顏色與生長樣態等，來建構與認識自然世界。

本活動共規劃三週課程，首先將帶領學童觀察與了解植物的構造，並深化環境與生物多樣性之間的聯繫。回歸校園進行植物觀察與紀錄後，學習描繪校園中常見植物之葉片。期望藉由觀察、發現與細緻描繪葉片的過程，激發學童關注生活周遭的生物多樣性，提升環境素養及敏感度。

二、指導單位：文化部、行政院環境保護署環境保護人員訓練所。

三、主辦單位：國立臺灣博物館。

四、活動報名資訊：

1. 活動對象與預估人數：國小4-6年級學童，預計辦理5梯次，1梯次約30人。共計150人。
2. 預計辦理時間：
3. 3月4、5、9、11、12、16、18、19、23、25、26日；4月1、2、8、9、22、23、29、30日；5月6、7日。(以平日週二、週四及週五開館日期為主)。依照各班級可配合之時間辦理。
4. 報名方式：由教師於本館官網藝文平台進行報名(網址：<https://reurl.cc/lgmrRD>)。截止報名後，依申請情形公告入選班級。

*若超過計畫名額，並考量本課程複雜性(須參與兩次課程及成果發表會)，具下列情形之班級優先選取：

- 登記課程時段志願：班級行程及作息可順利配合兩次教學及成果發表會時間者。
- 教師可配合計畫進行，帶領學童觀察、紀錄校園植物(第二週課程)。
- 具體結合、連結既有課程/學習活動之程度證明(須於申請時提述)。

五、 活動內容簡介：

本計畫包含約三週課程：

- 第一週為入館參訪，由本館志工及研究人員，帶領學童聚焦植物，了解科學繪圖、生物多樣性及繪圖之前置作業。
- 第二週為學童回到校園，由學校教師帶領學童認識校園的植物，紀錄觀察筆記並帶回下次課程預計描繪的葉片。
- 第三週將由繪圖師帶領學童利用3小時時間，依照校園中撿拾之葉片，分組完成一種葉片的描繪。並於課程結束後一週內繳交成果作品。
- 預計於5月29日(六)舉辦成果發表會。

六、 活動詳細流程：

第一週				
課程時間	課程名稱	內容	主講人	地點
0.5小時	「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展展場導覽	<ul style="list-style-type: none"> • 認識科學繪圖與其發展 • 強調科學繪圖對於自然史研究與環境的意義 	臺博館 志工	臺博館 南門館 紅樓2樓
0.5小時	環境診聊室	<ul style="list-style-type: none"> • 認識生物多樣性的重要性 • 了解臺灣面臨的環境議題 • 建立關心自然生態的公民意識 	臺博館環境教育 研究人員：向麗 容助理研究員/ 方慧詩研究助理	臺博館 南門館 小白宮
1小時 (含10分鐘 休息時間)	植物森友繪	<ul style="list-style-type: none"> • 認識植物的構造與功能 • 了解如何觀察、記錄並拍攝植物特徵 • 科學繪圖與生物多樣性的聯繫 • 藉由課程增強美感素養 	臺博館研究人員：許毓純組長/ 駐展繪圖師： 江勻楷/黃瀚峯	臺博館 南門館 小白宮

第二週(第二、三週可合併辦理)

課程時間	課程名稱	內容	主講人	地點
2小時 (含20分鐘休息時間)	回家做，葉	<ul style="list-style-type: none"> • 認識校園的植物 • 由觀察過程中認識植物的構造 • 分組拍攝照片並記錄觀察筆記(該植物的名稱、發現地點與時間等) • 拾撿葉片作為下次繪圖課程使用 • 由教師統整後，寄發紀錄照片至承辦人信箱 	學校教師	申請學校校園

第三週(第二、三週可合併辦理)

課程時間	課程名稱	內容	主講人	地點
3小時 (含30分鐘休息時間)	跟著我，就繪了	<ul style="list-style-type: none"> • 說明葉片的特徵與功能 • 如何觀察葉片並完成線稿 • 葉片顏色描繪教學 • 學童實作 	駐展繪圖師： 江勻楷/黃瀚峯	臺博館 南門館 小白宮/ 申請學校教室

*需於本課程結束一週內繳交成果作品

成果作品需包含：

1. 姓名、國小名稱、班級年級
2. 參考照片
3. 觀察筆記
4. 繪圖作品

成果發表會				
課程時間	課程名稱	內容	主講人	地點
5月29日 (六) 50分鐘	成果發表繪	<ul style="list-style-type: none"> • 成果作品展示 • 繪製與課程心得分享 	參與學童與 學校教師	臺博館南門 館小白宮

七、活動聯絡人：臺博館教育推廣組 張品柔 02-2382-2699分機
5408；pjchang@ntm.gov.tw。