

我家旁邊有一棵大榕樹，枝葉茂密，還結滿了榕果，因此吸引了許多小鳥來來去去。

有一天，兩隻畫眉鳥從樹上飛來，就近在我家陽台的遮雨棚上做窩。牠們天天在窗欄外的花枝上戲耍，從軟枝黃蟬跳到紫藤的花上，又從紫藤的花跳向搖晃的茉莉。銀鈴般的歌聲，總是吸引著我，讓我忍不住放下手邊的工作，躲在窗邊窺看。

過了不久，牠們孵出五隻小鳥，每天早上都帶出來，吱吱喳喳的在花枝上喝露水。我很希望牠們能飛進鐵欄杆和我作伴，可是牠們卻小心翼翼的與我保持距離。

大概需要放一些「餌」吧，我想。於是我慷慨的抓了一把米灑在窗台上。小鳥飛來，依舊只在花枝上跳躍，對肥美的米粒視若無睹。不一會兒，米粒被螞蟻搬光了，小鳥還是沒有飛進鐵欄杆。

啊！我知道了，一定是米粒太大，小鳥吞不進去。於是我又抓了一把米，用磨咖啡豆的小機器磨碎，灑在花盆四周，然後退兩步，坐下來等待。沒想到等半天等不到牠們。一陣風吹來，吹得我一頭一臉的碎米粒——伴著咖啡香。

後來，有人教我把整穗玉米掛在鐵窗上，方便牠們抓著啄食。我也照辦了。可是等了好幾天，眼看玉米變成乾了，牠們還是執意不肯飛進鐵窗，彷彿都受過最專業的「安全教育」。

小鳥真的那麼難「釣」嗎？我不服氣的抱怨。

一個朋友聽見了，很緊張的警告我：「小心哦，當初我就是像你這樣異想天開，到處撒鳥食，沒想到把附近的麻雀都引了來。又吵又鬧，啄光我的花芽不說，還在窗台上堆滿鳥糞，又臭又髒又招蚊子小蟲，現在我都想天天放鞭炮趕鳥啦！」

「怎麼會有這樣的結局？」我不禁莞爾。看來，「保持距離」還是讓大家都安心的作法，鐵窗外的就讓牠們翱翔在鐵窗外吧！

二、升旗台

馮輝岳

依稀記得讀小學時，第一棟教室前面，有一座美麗的升旗台。

洗石子的台座，中間矗立著銀色的旗竿，筆直的伸向藍天。兩旁和後面，簇擁著墨綠的龍柏。沿著升旗台四周的花圃，圍繞著白色的矮籬。那矮籬只有一尺高，由一塊一塊的木板搭接而成，塗著亮亮的白漆。矮籬裡面，彷彿是一方聖潔的土地，在陽光下，散發著溫柔的光輝。

我經常站在附近的紅土操場上，仰望高高的旗竿和上面飄揚的旗子，年少的心中，總會不由自主的升起一股敬畏之情。

我們在升旗台後面的空地，畫了一個躲避球場。下課的時候，大夥兒躲著那被扔過來扔過去的球，呼叫聲和歡笑聲吵翻了天，一旁的升旗台，卻像坐禪的老僧，靜靜的。偶爾，皮球越過矮籬，滾進去了，球場的喧譁嘎然而止，彼此面面相覷，然後，一個膽子比較大的同學，踮起腳尖，深怕冒犯什麼似的，躡手躡腳的跨過矮籬，鑽入濃綠裡。大夥兒耐心的等著，直到皮球從濃綠中拋出來，球場的笑聲才再度揚起。也許，升旗台莊嚴肅穆的氣息，使我們覺得害怕吧！

我卻喜歡升旗台周遭的寧靜與安詳。

忘了那天為什麼留下來。我永遠記得，那是個晚霞滿天的黃昏，夕陽已經落到山後去了，同學們也都走了。我背對西山，看著眼前的旗座、旗竿和龍柏。靜極了，這在暮色中漸漸模糊的風景，似乎在訴說著什麼，只有我聽得到，它，輕輕的呢喃，戀戀不捨的跟落到山後的夕陽道別，跟天邊的鷺鷥說再見，最後，輕輕的在我身邊叮嚀：「孩子，該回家了……」我揮揮手，突然發覺暮色中的升旗台，真美。

多年以後，升旗台遷移了，舊址上蓋了一排新教室。升旗台和它周遭小小的風景，卻像一幅永遠不褪色的畫，恆然貼在我的心中。