

新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

111學年度第2學期國小藝術領域分區研究社群計畫

壹、依據：

- 一、新北市111年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、新北市教育局國民教育輔導團111學年度工作計畫。

貳、目的：

- 一、提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
- 二、鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
- 三、藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。

參、主辦單位：新北市政府教育局

肆、協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

伍、實施內容：

- 一、因應本領域三個子領域的特殊性與獨創性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、藝術STEAM四個分區研究社群。
- 二、結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
- 三、組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
- 四、各研究社群研習日期與課程內容如附件。

陸、預期成效：

- 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。
- 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。
- 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

柒、經費概算：本計畫所需經費由本市111年度國教輔導團團務運作經費、111年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。

捌、本案聯絡人：藝術領域專任輔導員劉美玲老師，電話：2205-6777分機55。

玖、本計畫陳核後實施，修正亦同。

第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程

- 1.分區社群召集人：林岑怡輔導員。副召集人：黃美娟輔導員、洪晴滢輔導員。
- 2.參加對象：領域召集人或領域教師
- 3.課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年03月08日 (三)13:30-15:30	全市研習： 雙語音樂Ready Go (地點：線上辦理 jyf-ettk-vrz)	講座	賴佩莉主任 (臺北市大同區 大龍國民小學) (另案申請編列)	全市種子教師研習 (限額 30 名教師參與)
112年04月12日 (三)13:30-15:30	全市研習： 當雙語音樂碰上iPad (地點：秀朗國小2樓大辦公室)	講座	黃頌慈老師 (新竹市東區 關埔國民小學) (另案申請編列)	
112年05月10日 (三)13:30-15:30	全市研習： 好好玩音樂 (地點：秀朗國小3樓故事屋)	講座	吳慧琳老師 (另案申請編列)	

- 4.歡迎老師加入新北市音樂教師 line 社群：



第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程

1.分區社群召集人：呂仁惠輔導員。副召集人：劉慧琪輔導員、張琬涓輔導員。

2.參加對象：領域召集人或領域教師

3.課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年2- 112年6月每週三 18:00-21:00	藝術教材教法工作坊 (地點：大觀國中早稻教室) 詳見附件一	工作坊 實作	吳望如校長	(需自費)
112年03月15日 (三)13:30-15:30	全市研習： 質感體驗遊戲 (地點：民安國小美術教室)	工作坊 實作	劉慧琪主任 (另案申請編列)	全市種子教師研習 (限額 20 名 教師參與) ●材料費 100 元。 ●教師自備： 24 色以上粉 蠟筆、美工 刀。
112年04月12日 (三) 13:30-15:30	全市研習： 美感原理探索 (地點：民安國小美術教室)	工作坊 實作	劉慧琪主任 (另案申請編列)	全市種子教師研習 (限額20名教 師參與) ●材料費100 元。 ●教師自備： 2B、6B鉛筆、 橡皮擦、圓 規、美工刀、 剪刀。
112年04月26日 (三)14:00-16:00	全市研習： 穿梭於現實與虛擬的美術課 (地點：民安國小電腦教室)	講座 實作	鄭永峻教師 (另案申請編列)	全市種子教 師研習 (限額30名教 師參與)
112年05月17日 (三)13:40-15:40	全市研習： 泥染教學 (地點：林口區新林國小陶藝教室)	工作坊 實作	黃俊程教師 (另案申請編列)	全市種子教 師研習 (限額20名教 師參與) ●材料費：60 元 (布可自 備)。 ●教師自備： 塑膠袋。

4.歡迎老師加入新北市視覺教師line社群：



第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程

- 1.分區社群召集人：陳嘉文輔導員。副召集人：陳書悉輔導員、劉美玲輔導員。
- 2.參加對象：領域召集人或領域教師
- 3.課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年03月15日 (三) 14:00-16:00	全市研習： 動作的故事 1 (地點：民安國小能強館)	工作坊 討論	劉孟誠老師 (另案申請編列)	全市種子 教師研習 (限額 30 名教師參 與)
112年04月12日 (三) 14:00-16:00	全市研習： 動作的故事 2 (地點：民安國小能強館)	工作坊 討論	劉孟誠老師 (另案申請編列)	
112年05月17日 (三)14:00-16:00	全市研習： 教室裡的表演藝術 (地點：民安國小能強館)	工作坊 討論	板橋國小郭美慈老師 國小待聘老師 (另案申請編列)	

- 4.歡迎老師加入新北市表藝教師 line 社群：



「遊“戲”課堂」表演藝術非專長教師教學知能研習一進階

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年06月07日 (三) 9:00~16:30	天真之眼-多元表達藝術	工作坊	張金蓮老師 (另案申請編列)	此研習另發公文
112年06月14日 (三) 9:00~16:30	1. 與身體浪漫對話 2. 文本的奇幻旅程	工作坊	陳嘉文老師 陳書悉老師 (另案申請編列)	此研習另發公文

第四分區研究社群-藝術STEAM研究社群組織與課程

- 1.分區社群召集人：葉瀚陽輔導員。副召集人：蔡宗翰輔導員、謝明栖輔導員。
- 2.參加對象：領域召集人或領域教師
- 3.課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年04月12日 (三)13:30-16:30	全市研習： 葉子好好玩-葉脈浮游瓶與葉脈擺燈 (地點：民安國小STEAM教室)	工作坊 實作	丁惠華老師 (另案申請編列)	全市種子教師研習 (限額24名教師參與) (本研習為連續課程，需三場都參與)
112年04月19日 (三)13:30-16:30	全市研習： 葉子好好玩-葉脈康乃馨 (地點：民安國小STEAM教室)	工作坊 實作	丁惠華老師 (另案申請編列)	
112年05月31日 (三)13:30-16:30	全市研習： 光陰的故事-葉脈時鐘製作 (地點：民安國小STEAM教室)	工作坊 實作	邱文仕老師 (另案申請編列)	

(本案需支材料費，將另案申請編列)

- 4.歡迎老師加入新北市藝術 STEAM 教師 line 社群：



四大分區研究社群-音樂、視覺藝術、表演藝術、藝術STEAM 統整活動
全國文化體驗成果展

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
112年03月19日 (日)10:00-12:00	歌仔戲風華-國寶大師 (地點：華山1914文化创意產業園區)	講座	唐美雲 (另案申請編列)	開放全市 教師報名 參與
	說唱藝術超時空 (地點：華山1914文化创意產業園區)	工作坊	台北曲藝團 (另案申請編列)	

新北市 111 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 111 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 111 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供 6 跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教 6 師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市民安國民小學、新北市大觀國民中學。

四、研習對象：

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 45 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 112 年 2 月 15 日至 112 年 06 月每週三下午 18:00 至 21:00
- (二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室
(新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015)

六、課程內容與研習時數：

每週三下午 18:00-21:00，共 12 堂課程，全程參與研習之教師，並核予 36 小時研習時數。

研習時程	2-3 月	4 月	5 月	6 月
研習課程內容	版畫教材教法- 針刻版	版畫教材教法- 可樂版	立體造型教材 教法	兒童畫教材教 法
講師/主持人	專業畫家 吳望如校長			

七、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

八、報名事宜：

(一)報名時間即日起至 112 年 02 月 15 日星期三下午 16 時止。

(二)報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

九、注意事項：

(一)為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二)本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三)本案聯絡人：

新北市大觀國民小學林凱莉老師，電話：02-29603373 轉 864。

十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

關於吳望如

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為臺灣推動兒童版畫及藏書票的重鎮。

吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，更致力推展藏書票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，成績斐然，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師
教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文輔導團研究員

經歷：新北市米倉、集美國小校長

全國學生美術比賽評審

全國兒童梅嶺獎評審

中華民國世界兒童畫展評審

國泰人壽全國兒童美術比賽評審

全國燈會比賽評審

臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審

臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》

《紙上寶石－藏書票 DIY》

《童年 DIY－大地遊戲》

《童年 DIY－臺灣鄉土棋藝》

《童年 DIY－智慧的板》

《童年 DIY－特技陀螺在米倉》

《大家來逛祖師廟》

《千里眼與順風耳的傳承與再生》

《民俗技藝的傳承－談五行八卦陣》

《平凡中的不平凡－李平凡和他的藏書票》

《小小棋靈王：看故事，學棋藝》

