

## 新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

### 108學年度第1學期國小藝術領域分區研究社群計畫

#### 壹、依據：

- 一、新北市108年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、新北市教育局國民教育輔導團108學年度工作計畫。

#### 貳、目的：

- 一、提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
- 二、鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
- 三、藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。

#### 參、主辦單位：新北市政府教育局

#### 肆、協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

#### 伍、實施內容：

- 一、因應本領域三個子領域的個殊性與獨特性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、新媒體藝術四個分區研究社群。
- 二、結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
- 三、組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
- 四、各研究社群研習日期與課程內容如附件。

#### 陸、預期成效：

- 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。
- 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。
- 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

#### 柒、經費概算：本計畫所需經費由本市108年度國教輔導團團務運作經費、108年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。

#### 捌、本案聯絡人：藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：2275-5313分機246。

#### 玖、本計畫陳核後實施，修正亦同。

## 第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：陳盈君輔導員。  
分區社群副召集人：林岑怡輔導員、黃美娟輔導員、洪晴滌輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

| 時間                                   | 內容主題   | 方式        | 主持人<br>或主講人        | 備註               |
|--------------------------------------|--|-----------|--------------------|------------------|
| 108年9月-109年1月<br>每週日上課               | 手鼓教學工作坊<br>(地點:國家音樂廳B1第四排練室)<br>詳見附件一                          | 工作坊<br>實作 | 黃馨慧教授<br>(講師費學員自付) | 需自費<br>參加        |
| 108年9月-109年1月<br>週日上課<br>18:00-20:30 | 同聲合唱教學工作坊<br>(拉繹人文化基金會－<br>新北市新店區北新路三段205-3號<br>7樓B室)<br>詳見附件二 | 工作坊<br>實作 | 洪晴滌老師<br>(講師費學員自付) | 需自費<br>參加        |
| 108年9月-109年1月<br>週日上課<br>14:00-17:00 | 混聲合唱教學工作坊<br>(拉繹人文化基金會－<br>新北市新店區北新路三段205-3號<br>7樓B室)<br>詳見附件二 |           |                    |                  |
| 108年9月25日<br>(三)13:30-16:30          | 全市研習：天啊!學校要我帶合唱團!-菜鳥指揮的合唱比賽練功房<br>(地點:文德國小)                    | 工作坊<br>講座 | 洪晴滌老師<br>(另案申請編列)  | 全市種<br>子教師<br>研習 |
| 108年10月9日<br>(三)13:30-16:30          | 全市研習：天啊!學校要我帶直笛團!-菜鳥指揮的直笛比賽練功房<br>(地點:文德國小)                    | 工作坊<br>講座 | 蔣君儀老師<br>(另案申請編列)  | 全市種<br>子教師<br>研習 |
| 108年10月16日<br>(三)13:30-16:30         | 全市研習：天啊!學校要我帶樂隊團!-菜鳥指揮的樂隊比賽練功房<br>(地點:文德國小)                    | 工作坊<br>講座 | 黃美娟老師<br>(另案申請編列)  | 全市種<br>子教師<br>研習 |

## 第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：蔡秉峪輔導員。  
分區社群副召集人：呂仁惠輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

| 時間  | 內容主題   | 方式        | 主持人<br>或主講人        | 備註            |
|---|--|-----------|--------------------|---------------|
| 108年9月-<br>109年1月每週六<br>上午9:00至12:00<br>或下午14:00至<br>17:00 擇一 | 陶學工作坊<br>(地點: 新北市蘆洲國民小學 忠孝樓B1陶藝教室)<br>詳見附件三                            | 工作坊<br>實作 | 李國欽教授<br>(講師費學員自付) | 需自費參加         |
| 108年9月-<br>109年1月每週三<br>18:00-21:00                           | 藝術教材教法工作坊<br>(地點: 大觀國中早稻教室)<br>詳見附件四                                   | 工作坊<br>實作 | 吳望如校長<br>(講師費學員自付) | 需自費參加         |
| 108年10月23日、<br>108年11月6日、<br>108年12月4日週<br>三 下午1:30至<br>4:30  | 版畫工作坊<br>(地點: 民安國小版畫教室)<br>詳見附件五                                       | 工作坊<br>實作 | 王振泰老師<br>(講師費學員自付) | 需自費參加         |
| 108年10月16日<br>(三)13:30-16:30                                  | 全市研習：陶藝教學首部曲-<br>土的認識與實驗、練土機操<br>作、絞胎<br>(地點: 中山國小陶藝教室)                | 工作坊<br>實作 | 蔡美如老師<br>(另案申請編列)  | 限額15名教<br>師參與 |
| 108年10月23日<br>(三)13:30-16:30                                  | 全市研習：陶藝教學二部曲-<br>陶藝工具介紹與應用、陶瓷<br>成型技術、窯爐實務操作(素<br>燒)<br>(地點: 中山國小陶藝教室) | 工作坊<br>實作 | 蔡美如老師<br>(另案申請編列)  | 限額15名教<br>師參與 |
| 108年10月30日<br>(三)13:30-16:30                                  | 全市研習：陶藝教學三部曲-<br>釉藥的應用、施釉技法、窯<br>爐實務操作(釉燒)<br>(地點: 中山國小陶藝教室)           | 工作坊<br>實作 | 蔡美如老師<br>(另案申請編列)  | 限額15名教<br>師參與 |
| 108年11月27日<br>(三)13:30-16:30                                  | 全市研習：陶藝教學釋疑、<br>窯爐保養與作品修整<br>(地點: 中山國小陶藝教室)                            | 工作坊<br>實作 | 蔡美如老師<br>(另案申請編列)  | 限額15名教<br>師參與 |

### 第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：周芝卉輔導員。  
分區社群副召集人：陳嘉文輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

| 時間                           | 內容主題                             | 方式        | 主持人<br>或主講人       | 備註          |
|------------------------------|----------------------------------|-----------|-------------------|-------------|
| 108年9月25日<br>(三)13:30-17:00  | 全市研習：素養教學在表藝課程的實踐<br>(地點:中山國小)   | 工作坊<br>討論 | 周芝卉老師<br>(另案申請編列) | 限額30名全市教師參與 |
| 108年10月23日(三)<br>13:30-17:00 | 全市研習：創造性舞蹈一<br>(地點:中山國小大美樓小舞蹈教室) | 工作坊<br>討論 | 簡玉英老師<br>(另案申請編列) | 限額30名全市教師參與 |
| 109年1月8日<br>(三)13:30-16:30   | 全市研習：創造性舞蹈二<br>(地點:中山國小大美樓小舞蹈教室) | 工作坊<br>討論 | 劉淑英老師<br>(另案申請編列) | 限額30名教師參與   |

### 「遊“戲”課堂」表演藝術非專長教師教學知能研習—初階

| 時間                          | 內容主題                      | 方式        | 主持人<br>或主講人                         | 備註      |
|-----------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------|---------|
| 108年12月25日<br>(三)9:00-16:30 | 全市研習：表演藝術好好玩<br>(地點:中山國小) | 工作坊<br>討論 | 王健旺校長<br>周芝卉老師<br>陳嘉文老師<br>(另案申請編列) | 此研習另發公文 |

#### 第四分區研究社群-新媒體藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：劉慧琪輔導員。  
分區社群副召集人：劉美玲輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

| 時間                           | 內容主題                                    | 方式        | 主持人<br>或主講人                    | 備註 |
|------------------------------|---|-----------|--------------------------------|----|
| 108年11月27日<br>(三)13:30-16:30 | 全市研習：電腦燈的互動控制1<br>(地點:中山國小大美樓小舞蹈<br>教室) | 工作坊<br>實作 | 交大應用藝術研究所<br>謝啟民教授<br>(另案申請編列) |    |
| 108年12月4日<br>(三)13:30-16:30  | 全市研習：電腦燈的互動控制2<br>(地點:中山國小大美樓小舞蹈<br>教室) | 工作坊<br>實作 | 交大應用藝術研究所<br>謝啟民教授<br>(另案申請編列) |    |
| 108年12月11日<br>(三)13:30-16:30 | 全市研習：電腦燈的互動控制3<br>(地點:中山國小大美樓小舞蹈<br>教室) | 工作坊<br>實作 | 交大應用藝術研究所<br>謝啟民教授<br>(另案申請編列) |    |

## 新北市 108 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組 第一教學專業社群-音樂 手鼓教學工作坊實施計畫

### 一、依據：

- (一) 新北市 108 年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- (二) 新北市 108 年度國小藝術領域輔導小組年度精進計畫工作計畫。

### 二、目的：

- (一) 組織教師合作學習型研究社群，研討音樂教學。
- (二) 精進音樂教學技巧與專業知能，促進有效教學。
- (三) 認識世界音樂及手鼓節奏教學，優化教學品質。
- (四) 建構跨縣市音樂教學交流平台，提供觀摩機會。
- (五) 累積教師之美感教育經驗，提升全民美感素養。

### 三、辦理單位

主辦單位：中華民國擊樂手鼓協會

協辦單位：新北市國教輔導團國小藝術領域小組

新北市中山國民小學

新北市文德國民小學

**四、研習對象：**全國對音樂及節奏教學有興趣的各級學校教師。

**五、活動地點：**國立中正文化中心 國家音樂廳 地下一樓第四排練室  
(台北市中正區中山南路 21 之 1 號)

### 六、課程時間與內容：

|                        |                                |                   |                   |                               |                                |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 班別                     | 8 月(18, 25)                    | 9 月(8, 15, 22)    | 班別                | 8 月 17 日                      | 8 月 23 日                       |
| 暑假精修班<br>13:30~15:00   | 北非手鼓<br>課堂教學技巧                 | 學校節奏樂團<br>之手鼓應用研究 | 鼓圈圈暑期教<br>師研習工作坊  | 09:00-17:00<br>鼓圈圈理論與教<br>學技巧 | 09:00-12:00<br>鼓圈圈帶領技<br>巧教學實習 |
| 班別                     | 10 月(6, 27)                    | 11 月(10, 24)      | 12 月(8, 22, )     | 12 月(29)                      | 1 月(19)                        |
| 週日下午班<br>13:30~15:00   | 北非手鼓<br>基本手法                   | 北非手鼓<br>分部基本練習    | 北非手鼓<br>基礎技巧加強    | 北非手鼓<br>一速二速技巧加<br>強練習        | 北非手鼓一速<br>二速技巧練習               |
| 手鼓樂團演奏班<br>15:15~16:45 | 愛爾蘭鼓合奏<br>曲練習、埃及<br>鈴鼓 Soft 技巧 | 埃及鈴鼓<br>合奏曲練習     | 拉丁鼓<br>合奏曲練習      | 埃及鈴鼓及拉丁<br>鼓合奏曲練習             | 愛爾蘭手鼓<br>合奏曲練習                 |
| 班別                     | 9 月(29)                        | 10 月(20)          | 11 月(3, 17)       | 12 月(1, 15)                   | 1 月(5, 12)                     |
| 合奏班<br>13:30~15:00     | 埃及鈴鼓<br>合奏曲練習                  | 拉丁鼓<br>技巧練習       | 埃及鈴鼓<br>Soft 技巧加強 | 北非手鼓<br>合奏曲練習                 | 北非手鼓<br>合奏曲練習                  |
| 菁英班<br>15:15~16:45     | 埃及鈴鼓<br>Regular<br>基本技巧        | 埃及鈴鼓<br>合奏曲練習     | 盾杯鼓<br>技巧加強       | 盾杯鼓<br>合奏曲練習                  | 盾杯鼓<br>合奏曲練習                   |

## 七、講師：

國立台灣藝術大學音樂系 黃馨慧教授

## 八、研習費用：

本研習為新北市藝術與人文領域輔導團音樂教學研究社群協辦，提供現場教師專業進修，採共聘師資及租用場地方式進行，依照不同學習程度費用如列：

暑期精修班5500元                      鼓圈圈暑期教師研習工作坊2200元  
進階班5500元                          菁英班6000元                          合奏班6000元  
演奏-手鼓團（限團員報名參加）6000元

## 九、研習時數：

全程參加研習之教師最高核予研習時數58小時，暑期精修班12小時、鼓圈圈暑期教師研習工作坊10小時、週日下午班、合奏班、菁英班及手鼓樂團演奏班各12小時，若有缺席則依實際出席時數核予研習時數。

## 十、研習報名、繳費方式：

- （一）即日起至108年9月15日下午4：00止，請教師與本案聯絡人報名。
- （二）繳費方式：於上課時間至研習現場繳交相關費用。

## 十一、本案聯絡人：

中華民國擊樂手鼓協會 HandDance Workshop 葉珈岑老師，電話：0917-856178。  
新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員陳盈君老師，電話：0932-131361。

## 十二、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

## 講師介紹



黃馨慧老師

國立台灣藝術大學音樂系講師

留美、法手鼓擊樂之知名演奏家，1998年返國擔任中華民國擊樂手鼓協會理事長，定期舉辦演出與研習，推廣手鼓世界音樂。2012年6月應台灣國樂團邀請，製作「聲東擊西」音樂會，於國家音樂廳演出票房全滿；2013年12月製作「鼓動紅樓」音樂會，於西門紅樓演出，廣受好評。

---

## 上課時段班別調查表

姓 名：\_\_\_\_\_ E-mail：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_\_ 身分證：\_\_\_\_\_

辦理國家音樂廳排練室出入證用

聯絡電話：\_\_\_\_\_

請留能收簡訊的行動電話，謝謝！

請勾選上課班別(請參考上列預定時間表)

- 週日下午班
- 手鼓菁英班
- 手鼓合奏班
- 手鼓樂團



新北市108年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫  
第一教學專業社群-音樂 合唱教學工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部美感教育中長程計畫。
- (二) 新北市108年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。
- (三) 新北市108學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫。

二、目的

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。
- (五) 提昇教師音樂人文素養與合唱教師專業能力。
- (六) 有助於新北市各級學校合唱團的籌組與訓練。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市中山國小、拉繹人文化藝術基金會

四、研習對象：各級學校教師，學校合唱團指導老師，合唱藝術愛好者皆可參加。

五、辦理時間及地點：

(一) 辦理時間：

女聲合唱:即日起至109年1月19日(每週日晚上6:00-8:30。僅招收女聲)

混聲合唱:即日起至109年1月19日(每周日下午2:00-5:00。)

(二) 上課地點：拉繹人新北市新店區北新路三段205-3號7樓B室(拉繹人文化基金會。捷運新店線大坪林站1號出口往民權路42巷方向進入步行5分鐘)

(三) 新進成員需與老師聯繫預約進行視譜能力及音域測試。

(請填妥附件二之聯絡方式，並email至cantabilemit@gmail.com以便通知試音時間。)

(四) 若已錯過學期初報名時間，仍可中途參加。**唯將以實際上課情況核發研習時數。**

六、課程內容：

**女聲合唱團授課講師：洪晴濛老師、李沛絨老師**

| 日期                          | 課程內容          | 備註   |
|-----------------------------|---------------|--|
| 9/29、                       | 合唱排練(每次2.5小時) | 1. 基礎發聲  |
| 10/6、10/13、10/20、10/27      |               | 2. 樂曲排練  |
| 11/3、11/10、11/17、11/24      |               | 1. 松下耕:Ave Regina Coelorum                                       |
| 12/1、12/8、12/15、12/22、12/29 |               | 2. Kocsar Miklos:Salve Regina                                    |
| 1/5、1/12、1/19               |               | 3. Bob Chilcott:<br>Kyrie Gloria Sanctus<br>Benedictus Agnus Dei |
|                             |               | 4. 周鑫泉:我不知道風往哪個方向吹   |

**混聲合唱團授課講師：洪晴滌老師**

| 日期                          | 課程內容          | 備註  |
|-----------------------------|---------------|---|
| 9/29、                       | 合唱排練（每次2.5小時） | 1. 基礎發聲   |
| 10/6、10/13、10/20、10/27      |               | 2. 樂曲排練   |
| 11/3、11/10、11/17、11/24      |               | Josef Rheinberger：Abendlied   |
| 12/1、12/8、12/15、12/22、12/29 |               | 周鑫泉：我記得（西風的話）   |
| 1/5、1/12、1/19               |               | Hyo-Won Woo：Mo Li Hua<br>Zechariah Goh：In Song松下耕：<br>そのひとがうたうとき<br>信長貴富：Sing |

七、研習時數：女聲合唱團全程參與研習之教師，核予42.5小時研習時數。混聲合唱團全程參與研習之教師，核予51小時。若有缺席則依實際出席情況核予研習時數。

（缺席三分之一課程則不予核發時數）

八、研習費用：本研習活動需自費，請於上課時繳交。

團費每月新台幣500元整。使用樂譜之材料費實支實付。

九、報名事宜：

**（一）女聲合唱團報名時間即日起至108年9月28日星期六 中午 12時止。**

**（二）混聲合唱團報名時間即日起至108年9月28日星期六 中午 12時止。**

（三）報名方式：請至「全國教師在職進修研習系統」報名參加，並填妥附件二資料回傳至cantabilemit@gmail.com。

十、本案聯絡人：新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員洪晴滌老師，電話：0927-913801。

E-Mail:cantabilemit@gmail.com

十一、本計劃經審核通過後實施，修正亦同

附件一：講師介紹



合唱指揮 / 洪晴滌

輔仁大學音樂研究所，合唱指揮碩士。所撰寫之論文「松下耕女聲合唱作品詮釋與研究」為國內第一部以日本合唱音樂為研究主題之文獻，並獲得音樂家本人肯定與收藏；指揮技巧先後受連芳貝、蘇慶俊、Joseph Flummerfelt、Anton Armstrong、Steven Leek及Katalin Kiss等合唱大師指導。曾任國立清華大學音樂系兼任講師、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團、國防醫學院源遠合唱團、純青基金會合唱團指揮。2013-2018擔任拉繚人澎湖兒童夏令合唱營隊駐營講師。2017指揮拉繚人青年合唱團於台北市大運擔任FISU會歌領唱。現任拉繚人青年合唱團、拉繚人藝象女聲合唱團指揮；並經常獲邀各級合唱活動研習之講師。



合唱指揮 / 李沛緘

畢業於日本武藏野音樂大學 實踐大學教育學程。合唱指揮啟蒙於陳雲紅教授。現為私立復興高級實驗中學專任音樂教師以及復興中學合唱團專任指揮所帶領的復興中學合唱團1999年成立至今，多次帶領合唱團於全國及台北市合唱比賽榮獲冠軍。2018指揮復興合唱團參加義大利羅馬9th International Choir Festival And Competition 榮獲金獎第一名及最佳表演獎，並獲得進入金獎賽 (Grand Prix Competition) 的殊榮。

附件二:報名資料

|          |                             |  |          |
|----------|-----------------------------|--|----------|
| 欲參加班別    | ( ) 週日晚間女聲合唱團 ( ) 週日下午混聲合唱團 |  |          |
| 姓名       |                             | 生日   | 西元 年 月 日 |
| 手機電話     |                             | 服務單位   |          |
| 是否參加過合唱團 | 是( )<br>否( )                | 如左題答是，之前擔任的聲部為何?<br>S1( ) S2( ) A1( ) A2( )<br>參加混聲合唱團請填寫以下聲部<br>T1( ) T2( ) B1( ) B2( ) |          |

新北市 108 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組  
第二教學專業社群-視覺藝術 陶學工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 108 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 108 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組  
                  新北市中山國民小學  
                  新北市大同國民小學
- (三) 協辦單位：花言瓷語工作室

四、研習對象：本工作坊自 102 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對陶藝教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 15 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 108 年 9 月 15 日至 109 年 1 月每週六  
                  上午 09:00-12:00 或下午 14:00 至 17:00 擇一
- (二) 地點：新北市蘆洲區蘆洲國民小學 忠孝樓 B1 陶藝教室  
                  (新北市蘆洲區中正路 100 號 Tel：02-2281-6202)

六、課程內容：

| 研習時程   | 9 月                             | 10 月        | 11 月        | 12-1 月  |
|--------|---------------------------------|-------------|-------------|---------|
| 研習課程內容 | 陶藝技法精進與教學研究                     | 手塑陶的可能性造型設計 | 土、釉色與窯溫應用研究 | 拉胚陶教學應用 |
| 講師/主持人 | 臺灣師範大學 李國欽教授<br>蘆洲國小蔡宗叡老師、陳盈君老師 |             |             |         |

七、研習時數：每週六上午 9：00-12：00 或下午 2：00-5：00，每次 3 小時，全程參與研習之教師，並核予 57 小時研習時數。

八、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、水電費等）。

九、報名事宜：

（一）報名時間即日起至 108 年 9 月 16 日星期一下午 16 時止。

（二）報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

十、注意事項：

（一）為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

（二）本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

（三）因校園安全考量，本研習場地需要門禁卡，請事先聯繫再行前往。

（四）本案聯絡人：新北市蘆洲國民小學蔡宗叡老師，電話：0921941506。

新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員陳盈君老師，  
電話：0932131361。

十一、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

## 關於李國欽

■專長：陶瓷雕塑

■經歷：1999 至今獲聘任教於 鶯歌高職陶工科

■現職：

亞熱帶生態藝術協會副理事長及常務理事

陶瓷藝術家

■展覽：

2011 「懷念家園—藝術的靈魂 vs 林中的生命」聯展／福華沙龍

2011 「群青—楊恩生、李國欽、王文松三人聯展」市長官邸藝文沙龍

2009 「全球暖化 藝術之眼」-墾丁鳥類藝術特展

自然香頌—臺灣生態藝術特展

2008 受邀 陶瓷博物館 [新蠶—年年有魚]聯展

中正紀念堂 [雪霸百景藝術展]聯展

作品 [永續國寶-櫻花鉤吻鮭]榮獲 李登輝前總統登輝

先生典藏

2007 國父紀念館 [藝術中的生態密碼] 聯展

2006 市府官邸藝文沙龍 [瓷化生命] 瓷藝個展

2005 受外交部委託設計製作「台北賓館」紀念瓷版

受邀 [金雞報曉迎吉祥] 美國巡迴展於羅德島州普羅維敦斯市市政廳薩斯州堪薩斯大學美術館、佛羅里達州珊瑚泉美術館

受邀 創作「台北縣縣定古蹟先嗇宮」正殿壁面大型陶藝作品

2004 受邀 陶瓷博物館 [古典之外，遇見新鶯歌] 藝術陶瓷創意新品邀請展

1997 新莊市立文化藝術中心 花言瓷語個展

■獎項：

2015 兩岸領導人馬習會獲選為馬英九總統致贈中華人民共和國領導人之國禮

2003 榮獲 首屆陶瓷風華 2003 陶瓷年度評鑑 [陶最美質獎]

2002 作品 飛騰國寶 [櫻花鉤吻鮭] 獲選為陳水扁總統致贈宏都拉斯總統馬度洛來台訪問之國禮

2001 榮獲 第二屆南投陶藝獎 佳作獎

1992 榮獲 台灣省手工藝評選獎 佳作獎

1991 榮獲 台灣省手工藝評選獎 優良獎

1990 榮獲 台灣省手工藝評選獎 優良獎

## 作品欣賞



新北市 108 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組  
第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 108 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 108 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供 6 跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教 6 師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市中山國民小學、新北市大觀國民中學。

四、研習對象：

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 45 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 108 年 9 月 18 日至 1 月每週三下午 18:00 至 21:00
- (二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室  
(新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015)

六、課程內容與研習時數：

每週三下午 18：00-21：00，全程參與研習之教師，並核予 48 小時研習時數。

| 研習時程   | 9 月        | 10 月   | 11 月   | 12 月   |
|--------|------------|--------|--------|--------|
| 研習課程內容 | 版畫-併用版     | 版畫-合羽版 | 立體造型教材 | 水墨技法探討 |
| 講師/主持人 | 專業畫家 吳望如校長 |        |        |        |

七、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

八、報名事宜：

- (一) 報名時間即日起至 108 年 9 月 16 日（星期一）下午 16 時止。
- (二) 報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

九、注意事項：

(一)為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二)本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三)本案聯絡人：

新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員張琬湄老師，

電話：0919835166。

新北市大觀國民小學林凱莉老師，

電話：0936503106。

十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。



## 關於吳望如

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為畫及藏書票的重鎮。

吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師  
教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文

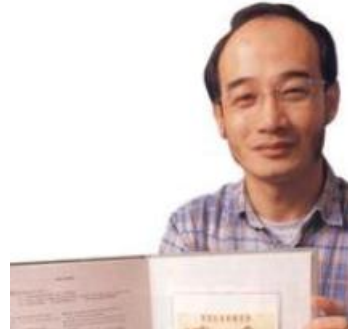
經歷：新北市米倉、集美國小校長  
全國學生美術比賽評審  
全國兒童梅嶺獎評審  
中華民國世界兒童畫展評審  
國泰人壽全國兒童美術比賽評審  
全國燈會比賽評審  
臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審  
臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》  
《紙上寶石—藏書票 DIY》  
《童年 DIY—大地遊戲》  
《童年 DIY—臺灣鄉土棋藝》  
《童年 DIY—智慧的板》  
《童年 DIY—特技陀螺在米倉》  
《大家來逛祖師廟》  
《千里眼與順風耳的傳承與再生》  
《民俗技藝的傳承—談五行八卦陣》  
《平凡中的不平凡—李平凡和他的藏書票》  
《小小棋靈王：看故事，學棋藝》

臺灣推動兒童版

更致力推展藏書  
宴國際藏書票展，

輔導團研究員



## 新北市 108 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組 第二教學專業社群-視覺藝術版畫工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市108年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市108學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組  
                  新北市中山國民小學  
                  新北市民安國民小學
- (三) 協辦單位：新北市民安國民小學、創意版畫工房

四、研習對象：參與教師順位如下：

- (一) 本期研習第一順位以初任**新北市視覺藝術領域教師優先**（含各校初任視覺藝術領域教師）；  
第二順位以**新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師優先**；  
第三順位**全國各國中小對版畫教學有興趣之教師**。
- (二) 本研習共預計錄取**20**名教師。

五、辦理時間及地點：

- (一) 研習時間：**108年10月23日、108年11月6日、108年12月4日週三下午1:30至4:30**
- (二) 地點：**新北市民安國民小學版畫教室**  
(**新北市新莊區民安路261號，Tel：02-22056777**)

六、課程內容：

|        |                |                      |           |
|--------|----------------|----------------------|-----------|
| 研習時程   | 108年10月23日     | 108年11月6日            | 108年12月4日 |
| 研習課程內容 | 馬連製作<br>凸版教學概說 | 如何安全使用雕刻刀<br>色彩計畫與製版 | 印刷、簽名     |
| 講師/主持人 | 王振泰老師/蔡宗翰老師    |                      |           |

七、研習時數：

**週三 13：30～16：30，共3次**，須全程參加者者得核予全程參與研習之教師研習時數，若有缺席則依實際出席時數核予研習時數。

八、報名事宜：

- (一) 報名時間：即日起至108年9月17日(星期二)，16時止，依電子信件顯示時間為依據。
- (二) 報名方式：請填妥報名表(附件一)，e-mail至asdl23252701@hotmail.com並與新北市民安國民小學蔡宗翰老師電話(02-22056777分機36)確認。
- (三) 錄取名單：以「參與教師順位」及「報名時間順序」為參考，108年9月24日(星期二)前於新北市民安國民小學網頁([www.chues.ntpc.edu.tw](http://www.chues.ntpc.edu.tw))公告。
- (四) 正取名單：108年10月15日前於新北市民安國民小學網頁([www.chues.ntpc.edu.tw](http://www.chues.ntpc.edu.tw))公告。

九、研習費用：

本研習活動費用1500元，材料費另計，請於108年10月1日(星期二)前，以**現金袋掛號郵寄研習費用**至新北市民安國民小學【242新北市新莊區民安路261號】完成報名，並註明蔡宗翰老師收。

十、注意事項：

(一) 經錄取者而未於期限內寄交研習費用者，該名額依報名順序通知備取老師遞補。

(二) 配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(三) 研習場地 不提供停車位，請搭乘大眾交通工具自行前往。

(四) 本案聯絡人：新北市民安國民小學蔡宗翰老師，電話：02-22056777分機36

新北市國教輔導團藝術領域輔導員呂仁惠老師，電話：02-22755313分機702

新北市國教輔導團藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：02-22755313分機246

十一、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

【附件一】

|        |  |
|--------|--|
| 老師姓名   |  |
|        | 請勾選研習順位： <input type="checkbox"/> 第一順位 <input type="checkbox"/> 第二順位 <input type="checkbox"/> 第三順位 |
| 任職學校   |  |
| 任教科別   |  |
| E-MAIL |  |
| 聯絡電話   | 學校電話：  |
|        | 手機：  |